



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

## **El Haendel més popular conquista la Vila de Peralada**

La formació barroca Vespres D'Arnadí capitanejada per Dani Espasa han protagonitzat un concert a la Plaça de la Vila de Peralada que reviu l'esperit de les festes de la reialesa britànica

El barroc ha tornat a estar present aquesta nit al Festival Castell de Peralada amb un concert monogràfic dedicat a la música instrumental de Georg Friedrich Haendel. En aquesta edició, el festival ha escollit la música barroca per celebrar la ja tradicional Festa de la Vila que cada edició omple la Plaça de Peralada. Per a l'ocasió, l'orquestra Vespres d'Arnadí i el seu director musical, Dani Espasa, han tornat al Festival després d'haver participat en aquesta edició en tres muntatges més com han estat les òperes *Rinaldo i Acis & Galatea* de Haendel i *El Bis* (un nou espectacle d'esperit cabareter amb Xavier Sabata i Rafael R. Villalobos).

La Plaça de la Vila de Peralada ha estat l'escenari on representar dues de les obres més destacades d'aquest compositor com són *Water Music* i *The Music for The Royal Fireworks*. Considerats com tres les *suits* més conegudes d'aquest compositor. Han estat presentades en tres blocs. Amb Música Aquàtica el públic ha pogut escoltar la música que al juliol de 1717 va sonar des de una barca del Tàmesi responnent a la petició que el rei Jordi I, havia fet al seu mestre de capella. Anys després, al 1949, el rei Jordi II, va encarregar també a Haendel la composició de Música per als Reials Focs d'Artifici.

Interpretades a l'aire lliure, tal i com van ser concebudes i amb caràcter festiu, avui, ambdues composicions han sonat amb força per celebrar la germanor entre el Festival i la vila que l'acull.

Premsa i comunicació  
16 d'agost de 2018